PATVIRTINTA
Klaipėdos lopšelio-darželio „Papartėlis“
direktoriaus
2022 m. rugsėjo 27 d.
įsakymu Nr. V1-76

KLAIPĖDOS LOPŠELIO-DARŽELIO „PAPARTĖLIS“ NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Klaipėdos lopšelis-darželis „Papartėlis“ (toliau – Įstaiga), įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 190435843. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Grupė – ikimokyklinio ugdymo mokykla.

2. Įstaigos buveinės adresas – Reikjaviko g. 5, 94245 Klaipėda, tel. (8 46) 346 306, el. p. adresas: info@papartelis.lt, interneto svetainės adresas: www.papartelis.lt.

3. Programos pavadinimas – Neformaliojo vaikų švietimo Dailės ugdymo programa (toliau – Programa).

4. Programos rengėjai – Ona Palevičienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui, Jūratė Minkevičiūtė, neformaliojo (papildomojo) ugdymo mokytoja.

5. Programos trukmė – tęstinė.

6. Tikslinė amžiaus grupė – ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikai.

7. Programos įgyvendinimui Įstaigoje sukurtos palankios materialinės ugdymo(si) sąlygos: įrengtas dailės kambarėlis, įsigytos tradicinės ir netradicinės dailės raiškos priemonės vaikų grupiniams ir individualiems užsiėmimams organizuoti, įrengtas smėlynas bei kampelis darbui su gamtine medžiaga, sukurta funkcionali, dinamiška, skatinanti ugdytinių saviraišką aplinka.

8. Neformaliojo vaikų švietimo Dailės ugdymo programa integruota į Įstaigos Ikimokyklinio ugdymo programą ir Priešmokyklinio ugdymo bendrąją programą ir vykdoma ugdymo proceso metu.

II SKYRIUS
PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

9. Tikslas – tenkinti įvairaus amžiaus vaiko meninius, kūrybinius, pažintinius bei saviraiškos poreikius.

10. Uždaviniai:

10.1. motyvuoti vaiką domėtis supančia aplinka, eksperimentuoti, tyrinėti, atskleidžiant savo vidinį pasaulį meno priemonėmis;

10.2. formuoti vaizduojamojo meno techninius įgūdžius, supažindinant su specifinėmis dailės raiškos priemonėmis;

10.3. skatinti kūrybiškai bendradarbiauti, dalyvaujant įvairiuose piešinių parodose, konkursuose, projektuose Įstaigos, miesto ir šalies mastu.

III SKYRIUS
PROGRAMOS TURINYS

1. Turinys:

11.1.Ikimokyklinis ugdymas:

Eil. Nr.	Veiklos sritys	Turinys
1.	Aplinkos pažinimas	Stebi aplinkos ir daiktų formas, spalvas, dydžius, linijų savitumus, juos apibūdina ir visa tai perteikia piešiniu ar kitais dailės raiškos būdais. Pažįsta spalvas, geometrines formas, ornamentus, lytėjimu bando įvairias medžiagas, formas, paviršius, faktūras, mokosi jas vaizduoti. Laisvai renkasi norimas piešimo aplinkas (piešimo lentas, molbertus, stalus su įvairiomis dailės priemonėmis). Susipažįsta su netradicinėmis dailės priemonėmis bei technikomis (tapyba guašu ant polietileno plėvele apvyniotų medžių, tvorų, mandalų dėliojimas iš gamtinės rudeninės medžiagos: spalvotų medžių lapų, obuolių, kriaušių, morkų, gilių, kaštonų, erškėtrožių uogų, erdvinių instaliacijų kūrimas iš antrinių žaliavų, vitražų kūrimas ant langų, naudojant įmautes, lipnią skaidrę plėvelę, džiovintus augalus, guašą). Savo kūrybiniais darbeliais keičia, gražina įstaigos vidines ir lauko erdves įvairių organizuojamų parodų metu. Pastebi pasikeitusią aplinką įvairių renginių, švenčių, ekskursijų bei išvykų metu.
2.	Meninė raiška	Drąsiai, laisvai, spontaniškai išreiškia savo vidinį pasaulį įvairiomis dailės raiškos priemonėmis. Žaidžia vaizduotės lavinimo žaidimus. Savitai vaizduoja abstrakčius ir objektyvius reiškinius, jutimus, įsivaizduojamus ir fantastinius dalykus, išgyvenimus, emocijas, nuotaikas. Patirtį išreiškia linijomis, laisvomis ir geometrinėmis formomis, dėmėmis, spalvomis, išgaudamas įvairius vaizdus, objektus, formas. Išbando, naudoja, derina netradicines medžiagas ir technologijas (monotipiją, grotažą, grafiką tušu, štampavimą, popieriaus plastiką, piešimą smėliu, muilo burbulais). Intuityviai suvokia daiktų, gamtos dailės kūrinių grožį. Konstruoja, derina gamtines ir buitines medžiagas, technikas (aplikavimą su piešimu, tapymu, štampavimu). Eksperimentuoja su įvairiomis medžiagomis ant šviesos stalo (plastikiniais rutuliukais, plastiko geometrinėmis figūromis, smėliu, manų kruopomis).
3.	Kūrybiškumas	Laisvai reiškia savo nuotaiką, mintis, jausmus bei santykį su pasauliu meno kalba, spalvomis, linijomis. Tyrinėja įvairias meninės raiškos priemones, atranda individualų, savitą raiškos stilių. Laisvai renkasi įvairias priemones, norimas medžiagas, jomis eksperimentuoja. Susipažįsta su netradicinėmis medžiagomis bei technikomis (monotipija, kalkografija, blotografijos rūšimis, papje maše, štampavimu pirštais, rankomis, smėlio piešiniais). Naudoja gamtines ir negamtines medžiagas, kuria grupėje ir lauke, naudoja meno terapijos būdus. Tapo guašu, akvarele, piešia klausydamiesi įvairios muzikos, gamtos garsų (vandens čiurlenimo, lietaus, paukščių čiulbėjimo). Žaidžia vaizduotę lavinančius žaidimus (rankytėmis vaizduoja saulės spindulius, gėlytes, žuvytes). Piešia pirštukais ore įsivaizduojamus vaizdinius, žaidžia piešimo žaidimus lentoje („Spėk, ką aš nupiešiu“, „Ko trūksta drugeliui“, „Kas čia?”)

11.2. Priešmokyklinis ugdymas:

Eil. Nr.	Kompetencijos	Turinys
1.	Pažinimo	Meninių priemonių pagalba realizuoja asmeninį tikslą, emocinius įspūdžius, geba išreikšti tai, ką sunku pasakyti žodžiais, gestais, pamėgdžiojimu. Veikloje pritaiko įvairius dailės metodus ir būdus (stebėjimą, analizavimą, eksperimentavimą, indvidualią ir bendrą meninę veiklą, kūrybą grupėje ir lauko erdvėje Įstaigoje, edukacines veiklas už Įstaigos ribų). Domisi savo gyvenimąja vieta, gimtuoju miestu, valstybe. Tyrinėja ir susipažįsta su supančiu pasauliu, pastebi pokyčius aplinkoje. Susipažįsta su daiktų formomis, spalvomis, dydžiais, erdviniais santykiais. Tyrinėja tradicines ir netradicines dailės raiškos priemones, medžiagas, eksperimentuoja, naudoja tokias dailės technikas kaip tapybą akvarele, guašu, spalvinimą ant įvairių faktūrinių paviršių (tapetų, smėlio, manų), štrichavimą spalvotais pieštukais, vaškinėmis kreidelėmis, piešimą smėlio dėžutėse, popieriaus plastiką, vitražą, lankstymą, aplikaciją siūlais, medžiagomis, odos skiautelėmis, servetėlėmis. Suvokia ir vaizduoja žmogaus kūno dalis, skirtingus kūno judesius, atliekamus veiksmus. Visa tai bando vaizduoti savarankiškai pasirinktomis priemonėmis, linijomis, spalvomis. Samprotauja apie pastebėtus aplinkos požymius, žmonių gyvenimo būdo bruožus, profesijas, darbus, juos lygina, vertina. Tyrinėjimo rezultatus pavaizduoja piešiniu, nesudėtinga schema.
2.	Kūrybiškumo	Tenkina saviraiškos poreikį, sukuria kažką įdomaus, gražaus. Drąsiau reiškia įspūdžius, išgyvenimus, sumanymus, jungia kelias dailės technikas (piešimą vaškinėmis kreidelėmis ir tapyba akvarele, piešimą smėliu, klijais ir tapybą guašu, piešimą spalvotais pieštukais ir gamtinį koliažą ir kt.). Domisi gamtinės medžiagos komponavimu, dekoravimu, fitodizainu, žemės menu. Vaizduoja daiktus, perteikdami jų formą, sandarą, spalvą. Grįžta prie pradėtos veiklos ir tobulina savo darbelius, puošia, jungia kelias technikas į vieną kūrybinį darbą. Eksperimentuoja popieriaus lape, dėlioja įvairius ornamentus. Kuria, tyrinėja, fantazuoja, išbando, veikia su tapybos, grafikos, dailės medžiagomis plokštumoje ir erdvėje. Kuria išgyventą ir įsivaizduojamą pasaulį pačių pasirinkta ar mokytojo siūloma technika, perteikia girdėtų literatūros ir muzikos kūrinių įspūdžius. Įvairiais būdais lieja, maišo spalvas, išgauna įvairius atspalvius. Naudoja tokias dailės technikas kaip molbertinė tapyba, akvarelės liejimas, piešimas pieštukais, vaškinėmis kreidelėmis, pastele, kūrimas smėlio erdvėje (gamtovaizdžių, smėlio statinių, pilių), dėlionės iš gamtinės medžiagos (akmenukų, pagaliukų, kankorėžių, gilių, kaštonų, pupų, grūdinių kultūrų), akvarelės monotipija, naudojant celofaną, foliją, spalvų maišymas paletėse, vandenyje, tapyba tirštais ir skiestais dažais, piešimas ant šviesos stalo.
3.	Komunikavimo	Įgauna pasitikėjimo savimi, pasakoja kitiems apie savo savijautą, poreikius, ketinimus. Supranta, kas trukdo gerai jaustis, veikti ir bendrauti kūrybos procese su kitais vaikais. Domisi kitų vaikų, menininkų kūryba ir geba juos suprasti intuityviai: jaučia kūrinių emocinį atspalvį. Elgiasi savarankiškai, vertina situaciją, derina ketinimus ir veiksmus, bendradarbiauja. Užsiima individualia ir kolektyvine menine kūrybine veikla. Savarankiškai pasirenka dailės

		priemones, moka dalintis jomis su kitais. Naudoja įvairias dailės technikas: tapybą guašu, piešimą spalvotais pieštukais, pastele, kreidelėmis, aplikaciją, koliažą iš įvairių buitinių atliekų, pramoninių gaminių, smėlio pūtimą šiaudeliais, spaudų kūrimą šukomis, štampavimą.

12. Programa pritaikoma įvairių ugdymo(si) poreikių turintiems vaikams. Atsižvelgiant į vaikų individualius ugdymo(si) poreikius, parenkamos užduotys, priemonės, individualūs ugdymo(si) metodai ir formos.

IV SKYRIUS
PROGRAMOS METODAI, FORMOS IR PRIEMONĖS

13. Metodai: pokalbis, vaizduotės lavinimo žaidimai, aplinkos stebėjimas ir analizavimas, demonstravimas, eksperimentavimas su įvairiomis dailės priemonėmis ir medžiagomis, individuali ir bendra kūrybinė veikla, informacinės kompiuterinės technologijos, projektai, meno terapija, dailės veikla grupėje ir lauke, edukacijos už Įstaigos ribų.

14. Formos: vaikų piešinių parodos, projektai, konkursai Įstaigos, miesto ir respublikos mastu, šventiniai renginiai, ekskursijos, edukacinės veiklos, bendros vaikų- tėvų-pedagogų kūrybinių darbų parodos.

15. Priemonės: knygos, žurnalai, fotoalbumai, dailininkų darbų reprodukcijos, muzikos ir garso įrašai, tradicinės dailės priemonės (guašas, akvarelė, spalvoti pieštukai, molis ir kt.) ir netradicinės dailės priemonės (anglis, tušas, pastelė, folija, celofanas, laikraščiai, tapetai, buities daiktai, antrinės žaliavos, siūlai ir kt.), gamtinė medžiaga, šviesos stalas, dėžutės individualiam darbui su gamtine medžiaga.

V SKYRIUS
VAIKŲ PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

16. Įgyvendinus programą:

16.1. tobulins asmeninius gebėjimus, tenkindami saviraiškos ir kūrybiškumo poreikius;

16.2. įgyvendins savo kūrybinius sumanymus įvairiomis dailės raiškos priemonėmis;

16.3. dalyvaus vaikų kūrybinės raiškos projektuose, konkursuose, parodose Įstaigos, miesto ir šalies mastu.

17. Vaikų ugdymo(si) pasiekimai ir pažanga vertinami pagal Įstaigos vaikų pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarką.

SUDERINTA
Klaipėdos lopšelio-darželio „Papartėlis“
tarybos 2022 m. rugsėjo 12 d.
posėdžio protokoliniu nutarimu
(protokolo Nr. V4-4)

SUDERINTA
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėja

Laima Prižgintienė
2022 m. rugsėjo 26 d.